

---

## Tinka Steinhoff Booking

Sauersgässchen 12a  
35037 Marburg  
[tinka@tinkasteinhoff.com](mailto:tinka@tinkasteinhoff.com)  
+49 1577 620 57 99



# Eyolf Dale Trio

## Being/Edition Records

**Eyolf Dale, piano / Per Zanussi, bass/ Audun Kleive, drums**

*“Es ist unmöglich für mich, das Leben und die Musik voneinander zu trennen.”, findet **Eyolf Dale**, einer der zur Zeit heiß begehrtesten skandinavischen Jazz-Pianisten. Eine für Musiker nicht sehr ungewöhnliche Lebenseinstellung - aber Dale geht weiter mit dem Vergleich: *“Im Laufe der Zeit habe ich mich in den Prozess verliebt: Die Suche. Die Entscheidungen und Wege, die man beim Improvisieren trifft, um Gold zu finden. Der Moment, in dem sich alles einfach perfekt anfühlt, hat für sich genommen schon einen hohen Wert. Da gibt es zum Beispiel diese eine Note, die sich im Moment seltsam oder falsch anfühlt, aber einen Moment später genau die richtige ist.”**

Der in Oslo lebende Pianist hat als Musiker so einige Meilensteine hinter sich: zweimal war er bereits für Soloalben für den Norwegischen Grammy auf der Shortlist. Als Leader und Sideman spielte er tausende Konzerte auf der ganzen Welt. Stuart Nicholson sagte über ihn in Jazzwise (GB): *“Dale’s Debut als ein Leader bei einem großen europäischen Jazz Label ist auf mehreren Ebenen beeindruckend - in Konzeption, Ausführung und aus kompositorischer Sicht schafft er es, aus allem das Beste zu holen.”* Und Fred Gran befand in Jazz Journal (GB): *“es wird immer offensichtlicher, dass Dale zu den Allerbesten gehört.”*

Musikalisch steht der Komponist in der Tradition des skandinavischen Jazz: ein Geschichtenerzähler, ein Geschichtenerzähler, aufregend und fesselnd, manchmal mystisch, manchmal romantisch. Er komponierte unter anderem für seine eigenen Projekte wie zum Beispiel das Oktett Wolf Valley, sein Duo mit André Roligheten, seine Soloalben - aber auch für Orchester und Big Bands. Um bei der Metapher zu bleiben: Das Leben spielt mal klein, mal groß. Nun also ein Piano Trio, passenderweise bestehend aus drei Generationen norwegischer Jazzmusiker. Schlagzeuger-Legende **Audun Kleive** und Bassist **Per Zanussi** begleiten Dale auf dem Wegstück, das passenderweise **“BEING”** heißt. Das am **19. Februar 2021** bei **Edition Records** erscheinende Album definiert seinen eigenen Weg, oder, wie Dale es ausdrückt: *“Beim Sein geht es darum, im Augenblick zu sein, zu leben und präsent zu sein. Es ist das erste Mal, dass ich diese Art von Präsenz in einem Klaviertrio erlebe. Audun und Per haben Respekt vor meinen Kompositionen, doch sie verbinden ihn mit einem inneren Schaffensdrang.”* Der Geist der Musik ist gemeinschaftlich, aber sie wird getragen von Dales starker, melodischer Art zu komponieren.

*“Jedes Stück ein kleines Drama, an dessen Ende man woanders steht als am Anfang”,* sagte Deutschlandfunk einmal über sein Oktett *“Wolf Valley”* - in BEING werden wieder acht kleine Dramen zusammengesetzt zu einem großen Ganzen, dem Weg des Seins, der Suche nach Gold.

Spoiler-Alert: das Gold war immer da.